

De l'art avant toute chose"



L'artiste peintre Régis Rigaux est né en 1956 à Lisbourg dans le Pas-de-Calais. Il restera d'ailleurs profondément attaché aux terroirs de sa région.

Le dessin et la peinture deviennent très vite une évidence : dès son plus jeune âge, il démontre un talent instinctif pour le dessin ; ses cahiers d'écolier débordent de ses croquis. Puis c'est en parfait autodidacte qu'il commence à peindre, à apprendre à peindre guidé par ses lectures, la pratique et sa fureur artistique.

Sa vie d'artiste amateur a été jalonnée de quelques expositions personnalisées mais la véritable concrétisation est advenue en 2005. Il est aujourd'hui reconnu comme artiste permanent de la galerie Schèmes à Lille. Rêve ultime : vivre l'art, vivre d'art.

Ses motifs de prédilection vont être les paysages urbains et maritimes qui lui permettent au mieux de peindre la lumière et ses effets et d'expérimenter la couleur. Il matérialise sur ses toiles, à la manière des impressionnistes, les sensations visuelles qu'un paysage lui a transmis et qu'il retransmet à son tour en jouant avec la matière, la lumière, la couleur. Adeptes du pionnier de l'impressionnisme Monet, il ne peint que ses impressions. Ses tableaux traduisent ainsi l'émotion du peintre plus que la réalité observée et son désir de fixer sur la toile l'émotion éphémère qu'a provoquée en lui un spectacle fugitif et saisissant.

L'artiste est en effet exalté par la lumière et ses jeux de reflet sur l'architecture urbaine, et particulièrement l'architecture de la renaissance flamande qu'il affectionne tant et qui lui permet de traiter l'éclat des couleurs et les vibrations du soleil sur les façades flamandes. Il sublime cette lumière avec ses jeux de reflet qui soumet cette architecture aux fluctuations lumineuses en altérant ses formes et ses contours. C'est ainsi qu'il ébauche les premières toiles de Lille, puis d'Arras et de Saint-Omer.

Il est aussi captivé par les mouvements de la mer, son mystère, sa douce violence et ses jeux de reflets qui le fascinent. Il joue alors avec la matière, les épaisseurs de couleurs qu'il pose au couteau. Là encore couleur, matière, lumière sont ses maîtres mots. Les variations atmosphériques lui offrent alors un jeu furtif incroyablement fascinant de variations lumineuses qu'il ne se lasse pas de reproduire. Année 2008 propice au changement de technique : méthode par glacis. Modification de la signature deux R en opposition.

Sa fille, Lynda.

# Les expositions

EXPOSITION DE GROUPE L'AUTRE GALERIE NANCY JANVIER 2023  
Exposition et dédicace Carré d'Artistes Lille 2022  
et exposition permanente Carré d'Artiste Lyon l'Expo

Exposition et dédicace Carré d'Artistes décembre 2021  
Exposition artsep novembre 2021  
Carré d'Artistes Lille décembre 2020  
L'Autre Galerie Nancy octobre 2020

GALERIE Carré D'Artistes LILLE vernissage et performance artistique 30 Novembre  
2019

GALERIE SEPTENTRION MARS/AVRIL 2019  
CARRE D'ARTISTE PREMIUM 2018  
SALON ART3F REIMS 15/16/17 SEPTEMBRE 2017  
Exposition GALERIE à NANCY L'AUTRE GALERIE MARS 2017  
GALERIE OBENICHE HONFLEUR 2016/17  
Exposition GALERIE SEPTENTRION (12 MARS AU 17 AVRIL 2016)  
Exposition GALERIE à NANCY L'AUTRE GALERIE (juin 2015)  
Exposition GALERIE à NANCY L'AUTRE GALERIE (2 décembre au 16 janvier 2016)  
[Exposition GALERIE MICKAEL MARCIANO 2014/15](#)  
Exposition à la galerie SEPTENTRION à MARCQ-EN-BAROEUL (septembre-octobre  
2013/2014)  
Exposition à la marie de MALO-LES-BAINS (mars 2013)  
Exposition à la galerie SEPTENTRION "Paris, de la Butte Montmartre au Street Art"  
(janvier-février 2013 ["PRESSE"](#))  
Exposition à la galerie SEPTENTRION (juin\_juillet 2012)  
Exposition à la Galerie d'Art du Palais, LE TOUQUET PARIS PLAGE (juin 2012)  
Exposition « SALON TENDANCES HABITAT », à LILLE GRAND PALAIS (mars 2012)  
Exposition, salle ROBESPIERRE (beffroi) à ARRAS (mars 2012)  
Exposition, « Portes ouvertes des ateliers d'artiste », à LISBOURG ([PRESSE](#), 2011)  
Exposition et vente aux enchères, PARIS (ESPACE MONCASSIN , 12/13 janvier 2011)  
Exposition Johannesburg Graham's Fine Art Auctioneers.  
Participation collection [2010FINEART FIFA WORLD CUP AFRIQUE DU SUD.](#)  
Exposition à la galerie SEPTENTRION (mai-juin-juillet 2010)  
Exposition à LISBOURG (1er mai 2010, ["PRESSE"](#))  
Exposition insolite chez RENAULT à LOMME (mars 2010)  
Exposition à la mairie de MALO-LES-BAINS (avril-mars 2009, ["PRESSE"](#))  
Exposition au Casino / restaurant "LA VERRIERE" à BERCK-SUR-MER (juillet-août  
2007)  
Exposition à la galerie ANNIE WABLE à LILLE (juillet 2007)  
Salon des artistes de SAINT POL SUR TERNOISE (2007-2008)  
Exposition de groupe à la galerie ANNIE WABLE à LILLE (décembre 2006)  
Exposition à l'HÔTEL CARLTON à Lille (octobre 2006)  
Exposition à la galerie SCHEMES à LILLE (juin 2006)  
Exposition de groupe à HAZEBROUCK (2005/2006)  
Exposition à l'ATELIER 21 (Quai Saint Pierre à CANNES, décembre 2005)

GALERIES PERMANENTES  
GALERIE SEPTENTRION MARCQ-EN-BAROEUL , L'AUTRE GALERIE  
NANCY,CARRE D'ARTISTES PREMIUM

# REFERENCES BIBLIOGRAPHIES

MAGAZINE ARMAJEUR AUTOMNE 2021  
AKOUN 2021  
I-CAC 2019  
COTATION DROUOT 2008/2009.  
CASA EDITRICE ALBA 2008 .  
TELESTAR JUIN 2010 (Barbara Six).  
FRANCE BLEU NORD (Anne-Clair Gauchard) .  
VOIX DU NORD (Marie-Catherine Nicodème).  
L'ABEILLE de la TERNOISE 2010.  
FRANCE 3 (Alain Méry)  
PORTRAIT D'ARTISTE Magazine EVASION 'S 2011.  
COTE ARTPRICE 2011  
COTATION AKOUN 2013

**Le journal de 13h - Nord : l'homme qui croque la vie sur ses  
tableaux juin 2014**

COLLECTIONS PRIVEES : ETAT-UNIS , BELGIQUE , COREE DU SUD, AFRIQUE DU  
SUD , LUXEMBOURG ,SUISSE.